

DIE ERFINDUNG VON CASUAL SEATING

The invention of casual seating

Stefan Diez hat in Zusammenarbeit mit WAGNER das Dondola®-Sitzgelenk weiterentwickelt und in die Drehstuhl-Familie D1 übersetzt. Das Ergebnis könnte – gelinde gesagt – eine neue Ära des Bürostuhl-Designs einläuten. Stefan Diez has reinvented the Dondola®-Seatjoint in cooperation with WAGNER and translated it into the D1 swivelchair-family. The result may well usher in a new era of chair design.

Dondola® Enthusiast Stefan Diez ist ein Mann der Ideen. Klar wird das in seinem Atelier: Es ist Werkstatt, Versuchslabor und Abenteuerspielplatz in einem. Überall stehen Auftragsarbeiten großer Firmen, denen man die Leidenschaft ansieht, mit der sie realisiert wurden, Stühle, Besteck und Töpfe, Garderoben und Regale. Seine Erfinderkunst am malerischen Münchner Glockenbach und seine vielfach prämierten Arbeiten haben Stefan Diez zum Shootingstar der deutschen Gestalterszene werden lassen. Wer ihm gegenüber sitzt, kann einen freundlichen, unprätentiösen Menschen entdecken.

STEFAN DIEZ

Dondola® enthusiast Stefan Diez is a man full of ideas. This becomes obvious in his studio: It's a workshop, a test lab and an adventure playground all in one. Everywhere, there are commissioned works by the passion with which they large companies which reflect the passion with which they have been implemented; chairs, cutlery and saucepans, coat racks and shelves. His inventor's workshop by the picturesque Glockenbach in Munich and his multi-award winning works have turned Stefan Diez into the leading lights of the German designer scene. If you meet him face-to-face, you can discover a friendly, unpretentious person.

Ein Stuhl, der die Welt bewegt: Das war die Vision der kreativen Pioniergeister von Wagner, als sie mit der Planung des D1 Office Chairs begannen. Er sollte höchste Designansprüche erfüllen, mit einer revolutionären neuen Dondola® Technologie ausgestattet sein und dabei zu gesundem, dynamischen Sitzen anregen. Ein Glück, dass sie mit dieser Idee auf den Designer Stefan Diez stießen. Denn er hat von Anfang an verstanden, worum es den Sitzexperten ging.

So kam eine Stuhlkollektion heraus, die sich an den hohen Anforderungen moderner Arbeitswelten orientiert. Der D1 Office Chair und der D1 Low Chair vereinen ästhetisches Design, innovative Materialien und dynamische Sitzeigenschaften. Dabei folgen die Stühle einem völlig neuen Ergonomiekonzept. Anstatt sich nur dem Körper anzupassen und ihn zu stützen, regen sie den Nutzer dazu an, bei jeder Betätigung minimale Bewegungen mit dem Rücken auszuführen und ihn so unmerklich zu trainieren – beim konzentrierten Arbeiten ebenso wie beim entspannten Zurücklehnen oder einer angeregten Diskussion mit Kollegen.

In seiner vierdimensionalen Beweglichkeit ist der D1 so flexibel wie seine Nutzer. Kein Wunder, dass er schon heute als neue Stuhlikone gilt, die ästhetisches Design, Innovation und Dynamik optimal vereint – und dabei so cool und bequem wie ein aktueller Sportschuh ist.

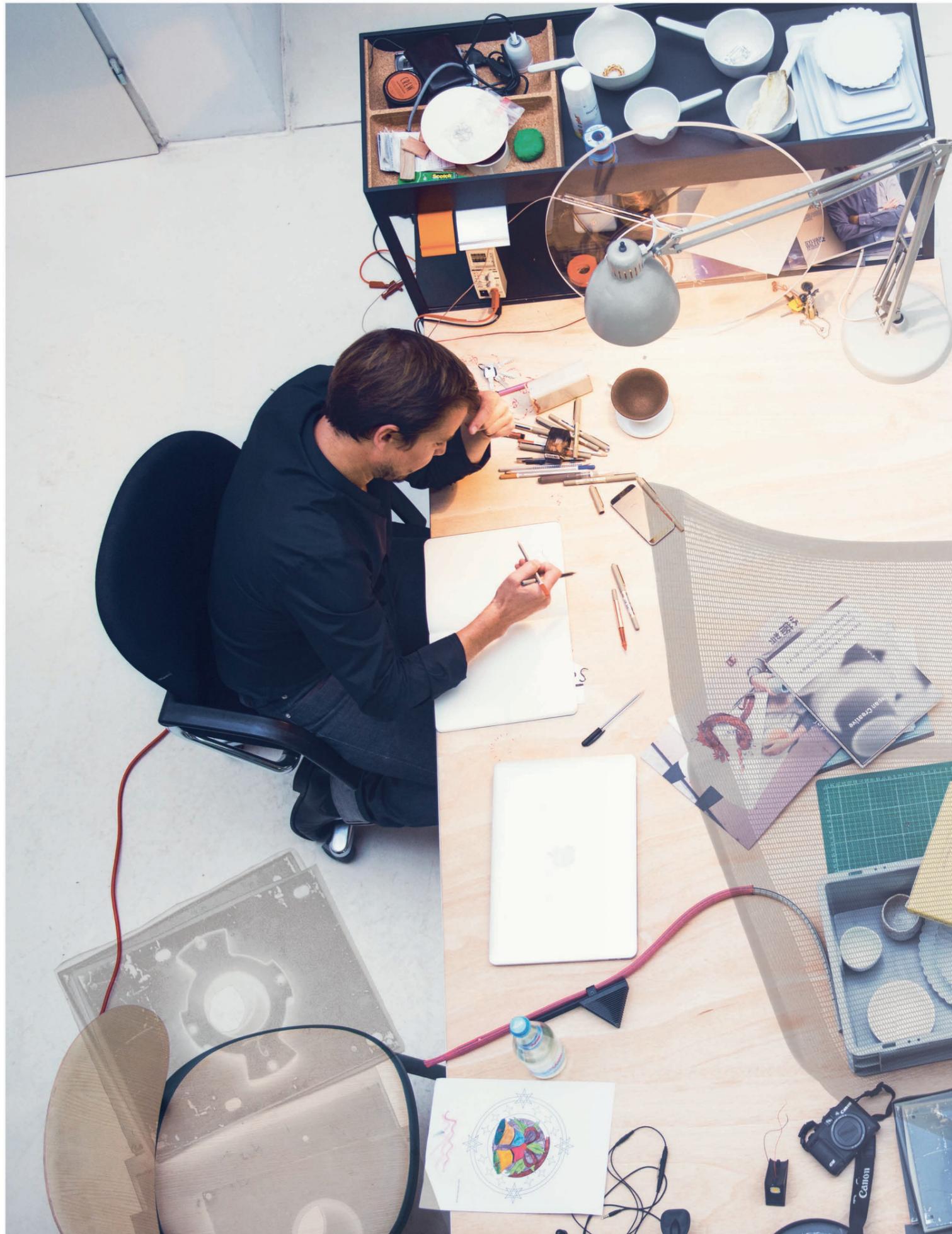
A chair that moves the world: That was the vision Wagner's creative minds had when they started planning the D1 office chair. It had to comply with the highest design requirements and be equipped with revolutionary new Dondola® technology, encouraging

us to sit healthily and dynamically. How fortunate that they came across the designer Stefan Diez with this idea. He understood straight away what was important to the seating experts.

A chair collection was created that focuses on the high demands of modern work environments. The D1 office chair and the D1 low chair unite an aesthetic design, innovative materials and dynamic sitting characteristics. The chairs follow a completely new ergonomics concept. Instead of only adapting to the body and supporting it, they encourage the user to make minimal back movements with every activity, therefore strengthening it without even noticing anything – when focusing on work, leaning back and relaxing or having a lively discussion with a colleague.

In its four-dimensional mobility, the D1 is as flexible as its users. It's no surprise then that, even today, it is deemed to be a new chair icon that perfectly unites aesthetic design, innovation and dynamism – while at the same time being as cool and comfortable as a modern sports shoe.

d1
Low Chair



VÖLLIG NEUES SITZGEFÜHL

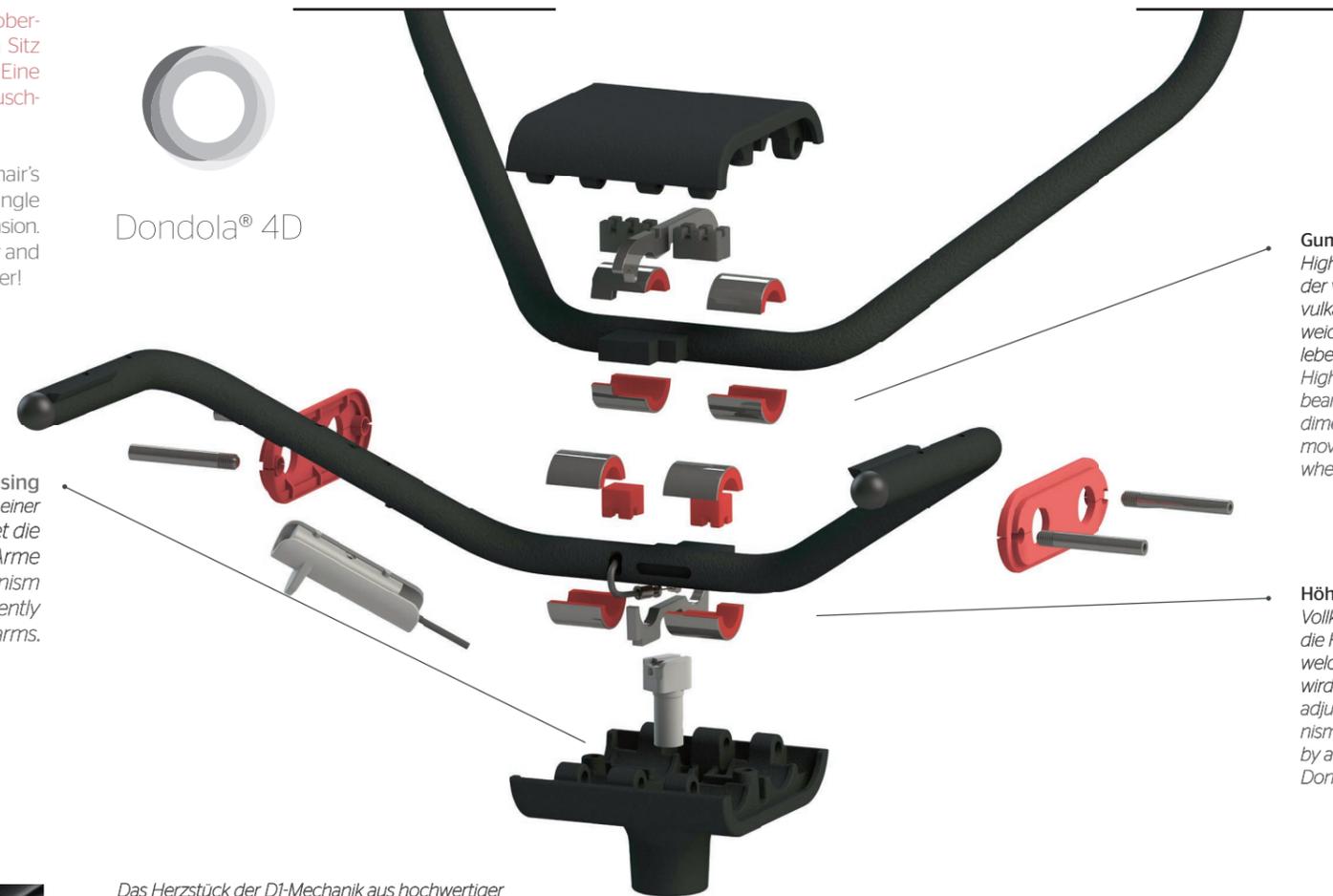
A completely new seating experience

DONDOLA® 4D • Die dreidimensionale Bewegung des Stuhloberteils wird durch die Beweglichkeit des Öffnungswinkels von Sitz und Lehne ergänzt und bringt sie in die vierte Dimension. Eine revolutionäre Mechanik, die besonders sanft und absolut geräuschlos abläuft. Dieser Stuhl bewegt Sie wie kein Anderer!

DONDOLA® 4D • The three-dimensional movement of the chair's upper part is supplemented by the flexibility of the opening angle between the seat and the backrest, taking it to the fourth dimension. A revolutionary mechanism that runs exceptionally smoothly and without making a sound. This chair will move you like no other!



Dondola® 4D



Gehäuse _ Casing
Das Gehäuse der Dondola® 4D Mechanik ist aus einer robusten Zamak-Legierung gefertigt und leitet die Kräfte optimal ab, die durch die 4 beweglichen Arme entstehen. _ The shell of the Dondola® 4D mechanism is made from a sturdy zamak alloy and efficiently diverts the forces caused by the four movable arms.

Gummimetallhülsen _ Rubbermetal sleeves
Hightech aus der Fahrzeugindustrie. Das Herzstück der vierdimensionalen Beweglichkeit schaffen die vulkanisierten Lagerschalen. Sie sorgen für die weichen und sanften Bewegungen und garantieren lebenslange Haltbarkeit bei hohen Kräften. _ High-tech from the vehicle industry. The vulcanised bearing shells form the centrepiece of the four-dimensional mobility. They ensure soft and smooth movements and guarantee lifelong durability, even when significant force is applied.

Höhenverstellung _ Height adjustment
Vollkommen integriert in die Mechanik wurde auch die Höhenverstellung. Über ein Bowdenzugsystem, welches direkt durch die Dondola® Mechanik läuft, wird die Sitzhöhenverstellung ausgelöst. _ The height adjustment was also fully integrated into the mechanism. The height adjustment of the chair is triggered by a Bowden cable which runs directly through the Dondola® mechanism.

Das Herzstück der D1-Mechanik aus hochwertiger Zamak-Legierung mit den vulkanisierten Lagerschalen ermöglicht die sanfte Beweglichkeit in die vierte Dimension. _ The centerpiece of the D1-Mechanism, which is made of high-grade zamak alloy with vulcanised bearing shells, allows a smooth movement into the fourth dimension.



D1 office



D1 office



D1 low





D1 office



D1 office



D1 low



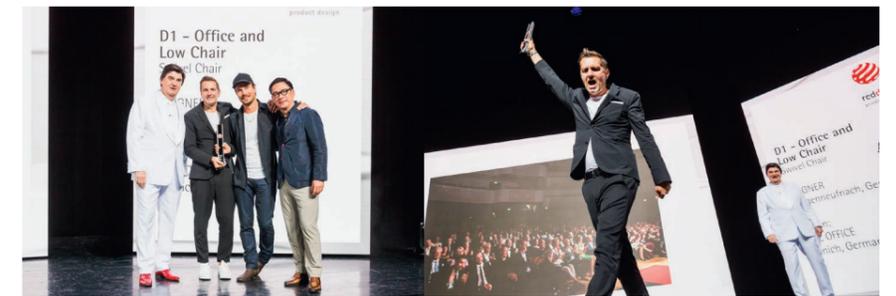
reddot award 2018
best of the best

RED DOT • BEST OF THE BEST

Das sagt die Jury_ That's what the Jury says

>> Für höchste Designqualität und wegweisende Gestaltung an die beiden Stühle: D1 Office Chair & D1 Lounge Chair von Stefan Diez für WAGNER.

For the highest design quality and trendsetting design in both chairs: D1 Office Chair & D1 Low Chair by Stefan Diez for WAGNER. <<



GERMAN INNOVATION AWARD • GOLD

Das sagt die Jury_ That's what the Jury says

>> Mit ihrer innovativen und dabei sehr sauber und intelligent gelösten Gelenkmechanik unterstützt die Stuhlkollektion D1 dynamisches Sitzen und damit eine gesunde Haltung beim Arbeiten am Schreibtisch.

The D1 chair collection's innovative yet very clean, intelligent joint mechanism supports dynamic sitting and, by extension, healthy posture when working at a desk. <<

