

Fields, parete

by Vicente Garcia Jimenez

FOSCARINI



DESCRIPTION

L'émotion d'un regard panoramique sur la terre d'origine du designer Vicente Garcia Jimenez, telle est la source d'inspiration de Fields, une applique au style unique. Ce système de bandes et de plaques aux nuances, dimensions et matériaux divers, flanquées et superposées les unes aux autres, disposées sur plusieurs niveaux, ton sur ton, évoque effectivement une vision aérienne des champs de la Mancha, fields en anglais. Le caractère modulable est une des caractéristiques essentielle de la lampe proposée en trois éléments différents, utilisables seuls ou en compositions à l'infini. Fields 1 est une longue barre métallique dotée d'un système de fixation murale particulier, orientable vers le haut ou vers le bas. Fields 2 et 3 associent plusieurs éléments au sein de deux compositions différentes qui se développent à la fois à l'horizontale et à la verticale. Fields existe en version orange, apportant ainsi une touche de couleur pour décorer un pan de mur, ou en blanc, produisant un effet raffiné ton sur ton capable de valoriser au maximum la lumière chaude qu'elle diffuse. pag.

MATÉRIAUX

Méthacrylate, aluminium laqué et polycarbonate

COULEURS

Orange, Blanc

Fields, parete

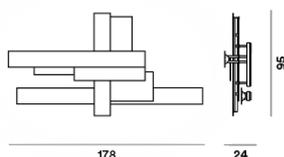
détails techniques

FOSCARINI

Appliques à lumière réfléchie et diffuse. Réalisées en aluminium extrudé laqué époxy avec, dans les versions 2 et 3, des plaques en méthacrylate coloré de différentes couleurs. Un réflecteur en polycarbonate translucide dissimule l'ampoule et la partie technique. Le câble électrique fourni permet de brancher les lampes en composition à partir d'une seule prise d'alimentation électrique. Le modèle 1 est orientable. Les 3 modèles peuvent être positionnés à l'horizontale ou à la verticale, alimentateur électronique.

Fields

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Méthacrylate, aluminium laqué et polycarbonate

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

80+54+39G5
Non dimmerabile

CERTIFICATION

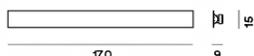


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Fields 1

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Méthacrylate, aluminium laqué et polycarbonate

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

**80WG5
Non dimmerabile**

CERTIFICATION

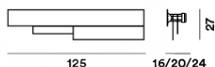


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Fields 2

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Méthacrylate, aluminium laqué et polycarbonate

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

**54WG5
Non dimmerabile**

CERTIFICATION

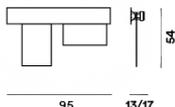


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Fields 3

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Méthacrylate, aluminium laqué et polycarbonate

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

39WG5
Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Fields, parete

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Après nombre d'expériences professionnelles significatives dans le domaine du design, Vicente Garcia Jimenez travaille en collaboration avec Enrico Franzolini sur le projet Big Bang, une famille de lampes à la personnalité exubérante qui évoquent le dynamisme d'une explosion.

Par la suite, il crée le projet d'éclairage modulaire Fields, inspiré de la vision d'un paysage vu de haut, ainsi que les lampes Le Soleil, des sphères composées de bandes irrégulières créant un intéressant effet lumineux.



Fields, parete

famille

FOSCARINI
