



DESCRIPTION

La forme de Gregg est le fruit d'une inspiration naturelle et d'une recherche approfondie. Elle fait penser à un grand galet poli par l'eau, ou bien à l'oeuf d'un animal mythologique, symbole de création et de régénération. Réalisée en polyéthylène, un matériau léger et résistant aux chocs et aux intempéries, Poly Gregg est disponible en version sur pied en trois tailles différentes (moyenne, grande et extra-large), elle s'intègre dans toutes les situations et permet de créer des compositions libres en jouant sur les différences de tailles et de hauteurs. Si les possibilités sont multiples, l'émotion elle aussi est double : le jour, on l'apprécie pour sa forme organique et pure, la nuit pour sa luminosité chaude. À la fois objet de décoration et d'éclairage, Poly Gregg se prête à différentes situations, terrasse couverte, pavillon de jardin, patio ou salon de jardin, tout en exprimant un style de vie attaché à un rapport neuf et raffiné entre design, nature et architecture.

MATÉRIAUX

Polyéthylène moulé par rotation

COULEURS

Blanc

Poly Gregg, tavolo

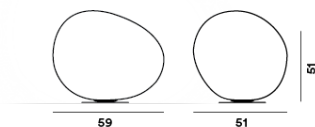
détails techniques

FOSCARINI

Lampe de table et à poser à lumière diffuse. Diffuseur en polyéthylène moulé par rotation vissé à la base, support en alliage de zinc laqué époxy. Interrupteur on/off sur le câble transparent.

Poly Gregg XL

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polyéthylène moulé par rotation

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

25WE27

Non dimmerabile

CERTIFICATION



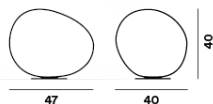
IP 20

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Poly Gregg grande

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polyéthylène moulé par rotation

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

25WE27

Non dimmerabile

CERTIFICATION

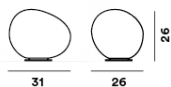


EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Poly Gregg media

SCHÉMA ET ÉMISSION DE LUMIÈRE



MATÉRIAU

Polyéthylène moulé par rotation

COULEURS



SOURCE LUMINEUSE

15WE27

Non dimmerabile

CERTIFICATION



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

A+, A

Poly Gregg, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba fondent en 1994 leur propre studio à Milan, allant de la conception architecturale, au design intérieur, à la collaboration comme product designer et art director avec de grandes marques sur la scène internationale, et remportant de nombreux prix importants tels que le Compasso d'Oro.

Leur philosophie est de créer des objets qui interagissent de façon immédiate avec les personnes qui les choisissent, en établissant une relation intime, significative et durable, comme en témoigne la longévité de leurs projets. Le duo de designers a dessiné de nombreux projets pour Foscarini, dont Birdie notamment, une revisitation moderne de la lampe classique avec abat-jour, ainsi que les modèles Gregg, Tartan et Rituals qui représentent autant de possibilités d'expression inédites pour le verre soufflé.



Poly Gregg, tavolo

famille

FOSCARINI
