

# Rituals 2, sospensione

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Eine, zwei oder drei Laternen – leicht und doch von bestechender Plastizität. Drei unterschiedliche und doch komplementäre Formen, im Gleichgewicht zwischen dem Morgen- und dem Abendland. Eine Leuchtenfamilie, die mit ihrem entspannenden Licht für verschiedenste Räume geeignet ist und die den Zauber des Reisapiers oder der Maulbeerbaumrinde – den Ausgangsmaterialien für japanische Leuchten – durch die Verwendung von geblasenem und satiniertem Glas auf physische und kostbare Weise neu interpretiert. Horizontale Linien, die die Oberfläche der Leuchten durchziehen, lassen ein weiches und faszinierendes Dekor entstehen und tragen gleichzeitig dazu bei, die Intensität der Lichtquelle zu dämpfen und dabei ein volles, warmes und sanftes Licht zu verteilen. Mit ihrem gipsartig scheinenden Körper aus geblasenem Glas, können die Leuchten Ritual sowohl alleinstehend als auch in harmonischer Komposition von 3 bis 9 Leuchten genutzt werden, dank der Halterung zur Fixierung mehrerer Lampen.

## MATERIALIEN

mundgeblasenes satiniertes, graviertes  
Glass und lackiertes Metall

## FARBEN

Weiss

# Rituals 2, sospensione

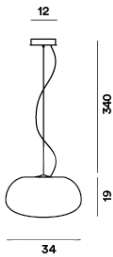
Technische Daten

FOSCARINI

Hängeleuchte mit diffusem Licht. Eine Kollektion mit drei Diffusor-Formen aus mundgeblasenem Glas mit einer Blastechnik, bei der das Glas nicht in der Gussform gedreht wird (genannt "a fermo"). Der Streifeneffekt wird durch eine Gussform mit Negativ-Dekorationen, die sich auf der Oberfläche des Glases wiederholen, erzielt. Daraufhin wird das Glas per Hand gefeilt und einem Verfahren des Eintauchens in Säure unterzogen, um einen gipsartigen Effekt zu erzielen. Trageil aus Inox- Stahl und transparentes Netzkabel, Halterung aus verzinktem Metall und Abdeckung aus matt-weißem ABS-Kunststoff. Baldachin-Dezentralisierungssatz + mehrfaches Baldachin erhältlich (bis zu 9 Leuchten).

## Rituals 2

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

mundgeblasenes satiniertes,  
graviertes Glas und lackiertes Metall

### FARBEN



### ZUBEHÖR

Runder Mehrfach-Baldachin  
Länglicher Mehrfach-Baldachin 90 cm  
Länglicher Mehrfach-Baldachin 135  
cm  
Kit B  
Kit F  
Kit M

### LEUCHTMITTEL

15WE27  
Non dimmerabile

70WE27  
Non dimmerabile

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

## Rituals 2, sospensione

Designer

FOSCARINI

### LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



# Rituals 2, sospensione

Produktfamilie

FOSCARINI



Rituals 2



Rituals XL



Rituals 3



Rituals 3



Rituals XL



Rituals 1



Rituals 1



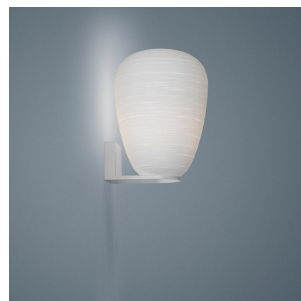
Rituals 2



Rituals 3



Rituals 1



Rituals 1



Rituals 3