

## Pli Table

Victoria Wilmotte, 2017

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Mit der Tischserie Pli bringt die französische Designerin Victoria Wilmotte Objekte von ungewöhnlicher kristalliner Eleganz und verblüffender Geometrie in den Wohnraum, in das Esszimmer oder Foyerbereiche. Die Knicke und Faltungen, von denen der Pli Table seinen Namen bezieht, lassen den Edelstahlfuß fast wie einen überdimensional geschliffenen Edelstein erscheinen. Die vier verschiedenen Farbversionen des Tisches ergeben sich aus einer unterschiedlich langen Oberflächenbehandlung, die den Edelstahl grün, blau, bronzebraun oder schwarz schimmern lässt. Die ovalen Formen von Grundfläche und Tischplatte des Tisches stehen in reizvollem Kontrast zu den Facetten des Fußes, die für ein faszinierendes Spiel mit Lichtbrechungen und Farbreflexen im Raum sorgen. Der Pli Table kann als repräsentativer Esstisch für bis zu acht Personen dienen. Im Entrée oder Foyer, in Galerien und Läden kann er aber auch als spektakulärer Blickfang eingesetzt werden. Er ist wahlweise mit vollflächig von unten farbig lackierter Glasplatte oder Klarglasplatte, bei der nur die Auflagefläche auf den Edelstahlfuß von unten farbig lackiert ist, erhältlich.

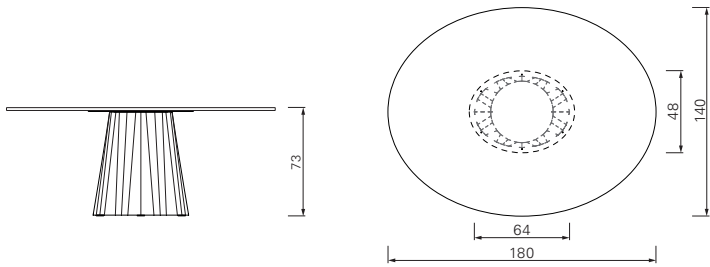
Avec la série de tables Pli, la designer française Victoria Wilmotte fait entrer des objets d'élégance cristalline originale et de géométrie surprenante dans la salle de séjour, la salle à manger ou le foyer. Les lignes et les plis qui ont valu son nom à la table confèrent au pied en acier inoxydable une allure évoquant une pierre précieuse taillée surdimensionnée. Les quatre différentes couleurs de la table résultent d'un traitement des surfaces plus ou moins long qui fait briller l'acier inoxydable en vert, bleu, brun bronze ou noir. Les formes ovales de la base et du plateau de la table contrastent de manière attrayante avec les facettes du pied. Il en résulte un jeu fascinant avec les réfractions de lumière et les reflets de couleur dans la pièce. La table Pli peut servir de table de salle à manger et accueillir jusqu'à huit personnes. Dans l'entrée ou le foyer, les galeries et magasins, la table attire tous les regards. Celle-ci est disponible au choix avec un plateau de verre entièrement laqué sur la face inférieure ou avec un plateau de verre transparent dont seule la surface de support est laquée sur le dessous.

With the Pli Table series French designer Victoria Wilmotte brings objects of unusual crystalline elegance and astonishing geometry to living environments, dining rooms or entrance areas. The bends and folds that gave Pli its name almost make the stainless steel base look like an oversized finely polished precious stone. The four different colour versions of the table result from the different duration of the surface treatment which provides the stainless steel with either a green, blue, bronze or black shimmer. The oval forms of the base and tabletop establish an attractive contrast with the facets of the base, which create a fascinating play with light refraction and colour reflections in the room. The Pli Table can be used as a representative dining table for up to eight persons. In the entrée or foyer, galleries and stores the table can also be used as a spectacular eye-catcher. It is available with a glass panel fully colour-lacquered on its bottom, or with a clear glass tabletop with just the contact surface resting on the stainless steel base colour-lacquered on its bottom.

Con la serie de mesas Pli Victoria Wilmotte, diseñadora francesa, incorpora objetos de extraordinaria elegancia cristalina y asombrosa geometría en el entorno habitable, el comedor o el espacio del vestíbulo. Los pliegues y acodamientos a los cuales la mesa Pli debe su nombre, hacen que el pie de acero inoxidable parezca casi una piedra preciosa tallada con sobredimensionado. Las cuatro versiones de colores diferentes de la mesa se generan mediante un tratamiento de distinta duración de la superficie, que hace que el acero inoxidable brille con reflejos en verde, azul, marrón rojizo o negro. Las formas ovaladas de la superficie y del tablero de la mesa acentúan el poderoso contraste con las facetas del pie, generando una fascinante combinación de refracciones y reflexiones cromáticas en el espacio. La mesa Pli puede servir de representativa mesa de comedor para hasta ocho personas. En el foyer o vestíbulo, en galerías y en establecimientos comerciales, no obstante, también puede utilizarse como espectacular centro de atención. Disponible a elección con tablero de cristal lacado en color en su cara inferior o con tablero de cristal transparente, en el que sólo se ha lacado en color la superficie de apoyo sobre el pie de acero inoxidable.

# Pli Table

Victoria Wilmotte, 2017



Tisch. Fuß aus gefaltetem und hochglanzpoliertem Edelstahlblech in verschiedenen Farben in einem speziellen Verfahren gefärbt. Ovale Tischplatte aus Kristallglas, mittig farbig lackiert oder vollflächig farbig lackiert, glänzend. Höhenverstellbare Gleiter.

Table. Base made of folded, high-gloss polished stainless steel sheet in different colours, tinted with a special method. Oval tabletop made of crystal glass, colour-lacquered in its centre or fully colour-lacquered, glossy. Height-adjustable gliders.

Table. Pied en tôle d'acier inoxydable pliée, polie brillante, décliné en différentes couleurs et coloré suivant un procédé spécial. Plateau de table ovale en verre de cristal, laqué en couleur en son centre ou laqué en couleur sur toute la surface, brillant. Patins réglables en hauteur.

Mesa. Pie de chapa plegada de acero inoxidable pulido al brillo en diversos colores. La coloración se ha aplicado utilizando un procedimiento especial. Tablero ovalado de cristal, lacado en color axial o en toda la superficie, brillante. Patines regulables en altura.



Onyx-schwarz, Tischplatte vollflächig lackiert  
Onyx black, tabletop fully lacquered

Pyrit-bronze, Tischplatte vollflächig lackiert  
Pyrite bronze, tabletop fully lacquered



Saphir-blau, Tischplatte mittig lackiert  
Sapphire blue, tabletop lacquered in its centre

Topas-grün, Tischplatte mittig lackiert  
Topas green, tabletop lacquered in its centre

## Victoria Wilmotte



PLI SIDE TABLE LOW 2016

PLI SIDE TABLE HIGH 2017