



„Die früheren Wandertheater wie Commedia dell’Arte oder das Theater von Molière gaben ihre Vorstellungen auf öffentlichen Plätzen, wo eine Bühne aufgebaut wurde. Sie bestand aus Holzbrettern, die auf Böcken auflagen. Das Untergestell von Teatro ist der Archetyp von Böcken, die in der Höhe verstellbar sind und als Zeichentische von Künstlern oder Architekten verwendet wurden. Marc Berthier hat ihn für Magis Ende der 1970er Jahre neu erfunden und suchte in seinen Proportionen eine strukturelle und

funktionale Harmonie, die ihn für den Einsatz als Arbeitstisch (sitzend oder stehend), Esstisch oder Wandtisch gleichermaßen geeignet macht. Hergestellt aus massiver Buche, zusammgebaut mit Zwingen und Verbindungsstücken auf Sicht. Der Tisch Teatro wurde von Magis 2010 wieder in die Produktion aufgenommen.“

Marc Berthier



Designer bei Magis

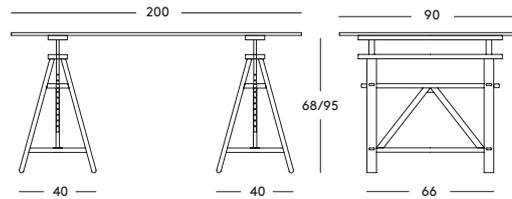


Teatro — design Marc Berthier, 1979/2010
Produktsblatt

Böcke, (Paar), höhenverstellbar

Material: massive Buche. Tischplatte aus gehärtetem Glas oder aus MDF Laminat (eine Seite weiss, die andere schwarz) mit Kante aus Buchenfurnier naturfarben.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Natural Beech
Top: Transparent glass



Frame: Natural Beech
Top: White MDF 8500 / Black
MDF 8510 (reversible)



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

Designer



Marc Berthier

Der Designer und Architekt Marc Berthier gehört zu den ersten Designern, die mit Magis zusammenarbeiteten, dafür er zahlreiche Objekte und Kollektionen entworfen hat.

In seiner Arbeit auf internationaler Ebene beschäftigt er sich vorwiegend mit industriellem Produktdesign und einige seiner Kreationen wurden für Dauerausstellungen ausgewählt, wie für das Musée National d'Art Moderne, das Arts-Décoratifs Museum, den Fond National d'Art Contemporain in Frankreich und das MoMA in New York. 2002 gründete er Eliumstudio in Paris, gemeinsam mit seiner Tochter Élise, Pierre

Garner und Frédéric Lintz, zu denen später noch Anne Klepper hinzukam.

